

Falerone '23 '24
Kovács Nika

Kovács Nika

Kovács Nika jelenleg, 2024 őszén harmadéves építész-mérnök hallgató a Budapesti Műszaki Egyetemen. Ez egy tényszerű megállapítás. Arra alkalmas, hogy Nikát térben és időben el tudjuk helyezni, el tudjuk képzelni. Viszont az ő esetében ez a térbeli és időbeli elhelyezés, bezárás semmiképpen sem lenne párhuzamban a valósággal. Személyisége nyitottabb, 360 fokban kapcsolódik környezetéhez, környezetének múltjához és jövőjéhez is. Azon kevesek egyike, akik igazán meg tudják élni a pillanatot, az adott helyzetet, helyszínt. Ott van. Ott és akkor, de néha később is. És ez egy nagy kincs napjainkban, amikor felgyorsult minden, amikor személytelenné válnak a kapcsolataink, a tárgyaink, az otthonunk, a kultúránk, az örökségünk és a jövőnk is. Környezetét érzékelve, megfigyelve, magában összegezve, a lényegét megragadva ábrázolja azt képein, keresi és találja meg azok értékeit. Képein viszont ne olyan értékeket keressünk, amik például építettek. Természetesen ott vannak azok, Nika személyes megfogalmazásában, legyen az egy Sajó menti falu, vagy akár az olaszországi Falerone és környéke. Ennél sokkal mélyebb gondolatok, hangulatok jelennek meg

a festék által. Keresi azokat az értékeket, amelyek szülei, nagyszülei életében még jelen voltak, és neki át is tudtak adni. Kapcsolódások ezek. Emberekhez, az emberek alkototta tárgyakhoz, épületekhez, terekhez, az ember által belakott természethez, hangulatokhoz. Korunkban távolodunk a világtól, a természettől, a természet felettitől és egymástól is. Nika habitusa és képei segíthetnek a környezetének újra megtalálni, újraépíteni ezeket a fontos kapcsolódásokat, kötődéseket.

Ebben a katalógusban a Faleronei Művésztelepen 2023-ban és 2024-ben készített képei vannak összegezve. A 2023-as, a főbb formákra összpontosító kiváló munkái mellett 2024-ben egyes képein a részletekre, a felületekre is hangsúlyt helyezett. A figurális ábrázolások a két művésztelepi munka között, nem a helyszínen, hanem már itthon készültek a nyári emlékeket, helyzeteket, rajztáborozókat felidézve.

Váli István Frigyes DLA
alapító-vezető, Faleronei Művésztelep



Nika Kovács

Nika Kovács is currently a third-year architecture student at the Budapest University of Technology and Economics in the fall of 2024. This is a factual statement. It is a way to place Nika in space and time, to imagine her. However, in her case, this spatial and temporal placement, closure, would in no way be in line with reality. Her personality is more open, connecting with her environment in 360 degrees, including the past and future of her surroundings. One of the few who can truly live in the moment, the given situation, the place. She's there. There and then, but sometimes later too. And this is a great treasure in our day and age, when everything has accelerated, where our relationships, our belongings, our homes, our culture, our heritage, and our future are becoming impersonal. By perceiving, observing, and internally summarizing her environment, she captures its essence in her images, seeking and finding its values. In her paintings, however, let's not look for values that, for example, built. Of course, they are there, in Nika's personal formulation, whether it's a village along the Sajó River or the area around Falerone in Italy. Much deeper thoughts and moods are conveyed through the paint. She

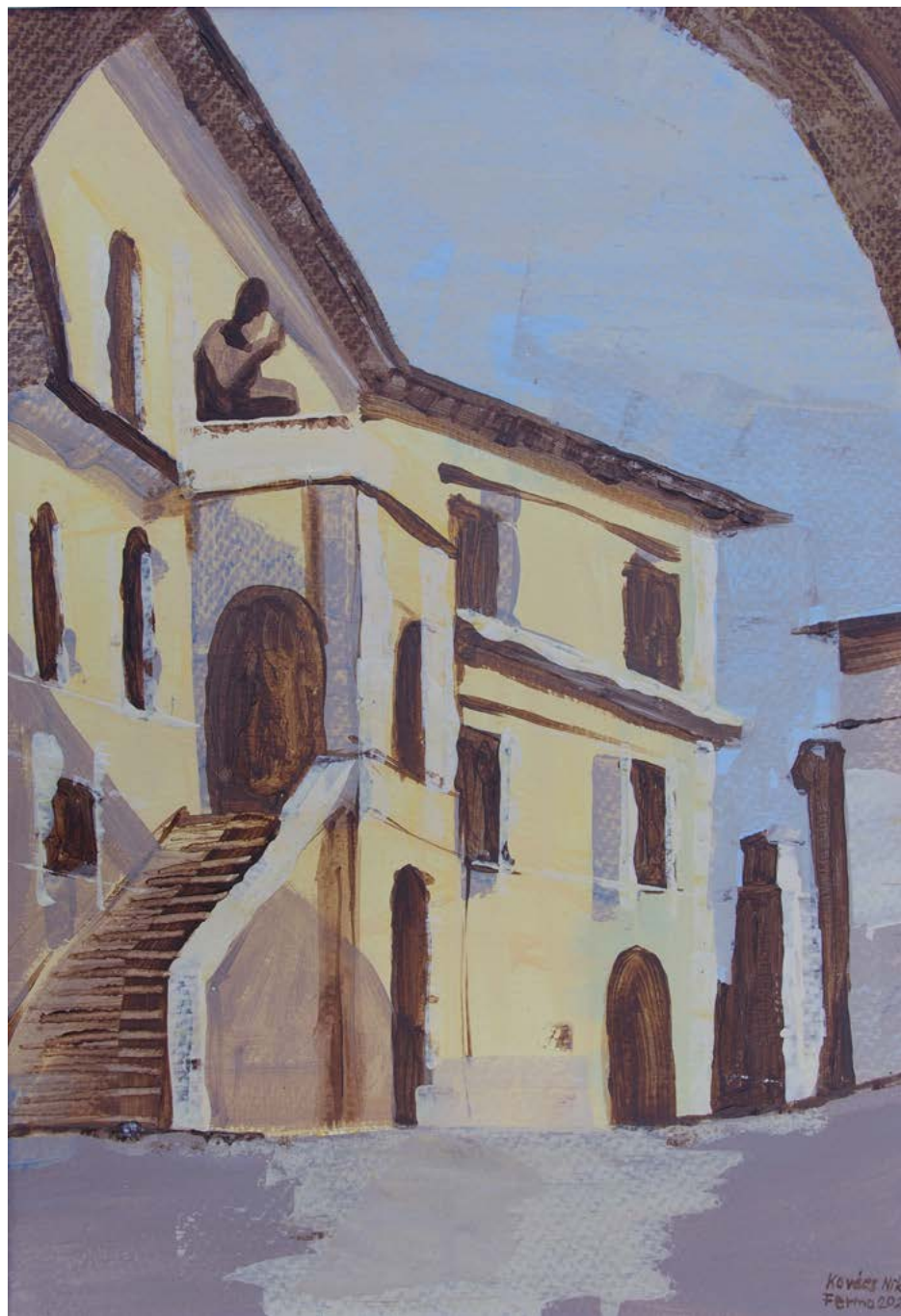
is looking for those values that were still present in the lives of her parents and grandparents and that they were able to pass on to her. These are connections. To people, to objects created by people, to buildings, to spaces, to nature inhabited by humans, to moods. In our age, we are distancing ourselves from the world, from nature, from the supernatural, and from each other as well. Nika's demeanor and her paintings can help her environment rediscover and rebuild these important connections and bonds.

This catalog summarizes the works created at the Falerone Art Colony in 2023 and 2024. In addition to her excellent works from 2023, which focused on the main forms, in 2024 she also emphasized details and surfaces in some of her paintings. The figurative representations between the two artist colony works were not created on-site, but rather at home, recalling summer memories, situations, and drawing campers.

*István Frigyes Váli DLA
founder-director, Falerone Art Colony*





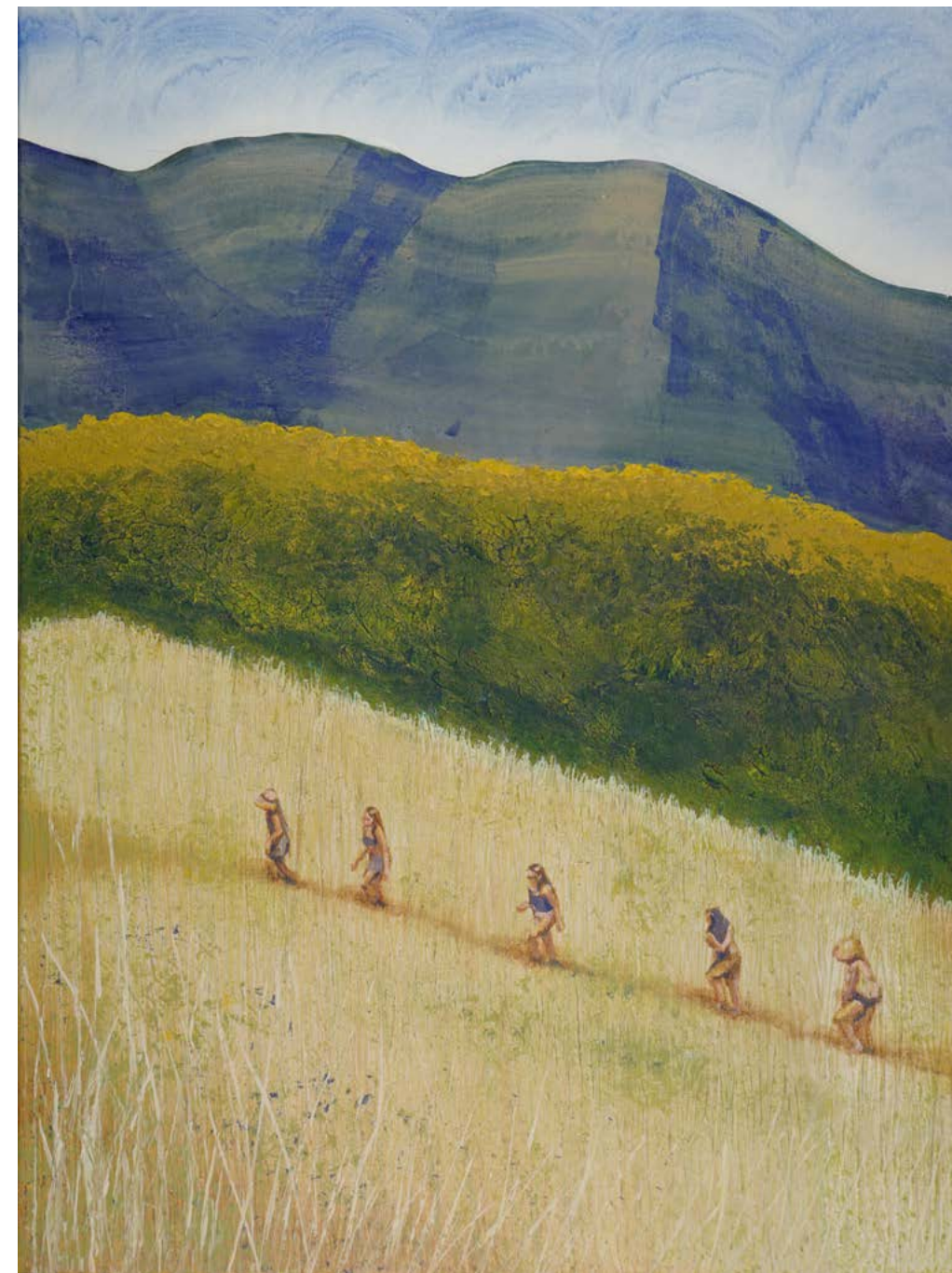
































Pubblicato da | *Kiadja* **Faleronei Művésztelep | Falerone Art Colony | Colonia Artistica Falerone**
Piazza della Libertà 12, 63837 Falerone (FM) Italia
VIF Múterem Bt.
2011 Budakalász, Gyümölcs utca 2451/3
www.faleroneartcolony.it

A cura di | *Szerkesztette* **István Frigyes Váli DLA**
Stampa | *Nyomda* Diginyomda, Budapest
www.diginyomda.hu

Minden jog fenntartva. Bármilyen másolás, sokszorosítás, illetve adatfeldolgozó rendszerben való tárolás a kiadó előzetes írásbeli hozzájárulásához van kötve.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta in qualsiasi forma senza un permesso scritto dell'autore, eccetto brevi citazioni inserite in recensioni.
Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo meccanico o elettronico, comprese fotocopie, registrazioni o qualsiasi altra forma senza il preventivo permesso scritto dell'autore.

A kiadvány megjelenését a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.
La pubblicazione del volume è stata promossa da MMA (Hungarian Academy of Arts).
A kiadvány kereskedelmi forgalomba nem hozható.
Non è commerciabile.

Copyright © 2024
ISBN 978-615-5874-12-3

Partneri | Partnerek

Comune di Falerone
<http://comune.falerone.fm.it/>

Magyar Művészeti Akadémia
www.mma.hu



Comune di Falerone



Hungarian Academy of Arts

fac faleronei művésztelep
falerone art colony

ISBN 978-615-5874-12-3